La VII edición de «100 Pesebres en el Vaticano» por el Jubileo. El 8 de diciembre se inaugura la histórica muestra

6 Diciembre 2024

Regresa en su séptima edición, este año a pocos días de la Apertura del Jubileo 2025, la Exposición Internacional *100 Pesebres en el Vaticano*, muestra que reúne obras realizadas por artistas de todo el mundo, que expresan su creatividad en la representación de las escenas de la Natividad. Muchas de las obras presentes están inspiradas en el tema "La Esperanza que no defrauda", tomado del título de la Bula de Convocación del Año Santo. La Muestra forma parte de la Iniciativa «El Jubileo es cultura».

La inauguración de la Exposición, abierta a todos, tendrá lugar el domingo 8 de diciembre a las 16:00 en el brazo izquierdo de la Columnata de Bernini, en la Plaza de San Pedro, en Roma, donde, como ya es tradición, se instala la Muestra. Este escenario único sitúa los numerosos pesebres, verdaderas obras de arte, en un marco que invita aún más al visitante a sorprenderse ante la tradicional escena de la Natividad de Jesús y a preparar el corazón para el inminente inicio del Jubileo, el 24 de diciembre de 2024.

La Exposición será inaugurada por S.E.R. Mons. Rino Fisichella, pro-prefecto del Dicasterio para la Evangelización, y encargado de la organización del Jubileo, junto a algunos miembros del Dicasterio y a una representación del Municipio de Roma, en colaboración con el cual ha sido realizada la Muestra. La ceremonia estará amenizada por el concierto de canciones navideñas del Coro de la Escuela de Música de la Escuela Francesa Chateaubriand de Roma y de la banda musical del Cuerpo de Gendarmería del Estado de la Ciudad del Vaticano, que acompañará el evento con algunas canciones oficiales.

Este año se expondrán 125 pesebres procedentes de varios países europeos, como Francia, San Marino, Croacia, Polonia, Alemania, Hungría, República Checa, Eslovaquia, Eslovenia y España, y de todo el mundo, como Estados Unidos, Costa Rica, Venezuela, Brasil, Mali, Japón, Filipinas, Taiwán y Paraguay. Muchas de estas naciones están representadas por sus respectivas Embajadas ante la Santa Sede, que se han encargado de promover el evento en sus países. Entre ellas, las Embajadas de Francia, San Marino, Croacia, Polonia, Hungría, Eslovaquia, Eslovenia, Taiwán y Paraguay.

Los pesebres sintetizan la inspiración y la creatividad de los artistas, que los realizan con materiales muy diversos, como papel japonés, seda, resina, poliestireno, lana, fibra de coco y plátano, y vidrio. Entre las obras, procedentes de todo el mundo, se encuentra la “Barca del Jubileo”, un pesebre realizado por los artistas de la Asociación “Città dei Presepi” de Florencia, que retoman la simbología del logo del Jubileo. También la Natividad de la Saint Mary Cathedral de Osaka, presente en la Muestra con motivo de la colaboración y la presencia del Pabellón de la Santa Sede en la Expo Osaka 2025, representada con materiales típicos del país nipón, como el papel japonés, los kimonos de seda y las esteras de tatami. También cabe mencionar el pesebre procedente del Santuario del Cristo Redentor, en Río de Janeiro, realizado con materiales naturales, entre ellos, fibra de coco y plátano. También se expondrá una Natividad de estilo napolitano, realizada en madera y corteza por la sección de Caserta de la Unión Italiana de Ciegos.

La Muestra estará abierta desde las 16:00 del domingo 8 de diciembre de 2024 hasta las 19:30 del lunes 6 de enero de 2025. La entrada será gratuita y sin necesidad de reserva. La Muestra estará abierta todos los días, de las 10:00 a las 19:30, excepto el 24 y el 31 de diciembre, cuando el horario de cierre se adelantará a las 17:00. La última entrada prevista es 15 minutos antes del cierre. Los voluntarios del Dicasterio para la Evangelización estarán presentes durante todo el evento para ofrecer un servicio de bienvenida.